

حروف الهجاء

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ء	ى	

للمعلم :- الحروف تقرأ بأسمائها هكذا : ألف - باء - تاء - ثاء - جيم - حاء - خاء - دال - ذال - راء - زاي - سين - شين - صاد - ضاد - طاء - ظاء - عين - غين - فاء - قاف - كاف - لام - مي - نون - هاء - واو - همزة - ياء .

الحروف تقرأ في هذا الدرس فقط ولا تحفظ وتبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتح في الدرس القادم

الحركات

(الحروف بحركة الفتح)

أ	ب	ت
أقصى	بيت	تمر
ث	ج	ح
ثلاجة	جزر	حقيبة
خ	د	ذ
خاتم	دبابة	ذيل

للمعلم :- * يُعرف المتعلم صوت الحرف ولا يذكر اسمه هكذا (أ - ب - ت) و تربط الحرف بأكثر من صورة

أ (أقصى - أرنب - أسد) مع التكرار لصوت الحرف هكذا (أ - أقصى - أ - أ - أ) .

* يعرف المتعلم معنى الفتح أي نفتح الفم عند النطق بالحرف وهي عبارة عن خط صغير فوق الحرف .

* الهدف من الصورة تذكير الطفل بصوت الحرف وليس لحفظ الصورة .

* يدرب المتعلم على قراءة الحرف بصورة وبدون صورة بحركة الفتح .

* الحرص على بيان مخرج الحرف عند النطق به .

الحروف بحركة الفتح

تدريب

أ	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ث
ز	ب	أ	خ	ج
ح	ذ	د	ث	ج

للمعلم :- * الحروف تقرأ بالفتح (صوت الحرف) بدون ذكر اسم الصورة الخاصة بالحرف مع عدم المبالغة في حركة الفتح حتى لا يتولد منها حرف مد.

الحروف بحركة الفتح

س	ز	ر
ساعة	زيتون	رغيف
ض	ص	ش
ضابط	صاروخ	شمس
ع	ظ	ط
علم	ظرف	طائرة

للمعلم :- عند القراءة يُعرّف المتعلم الحروف المضخمة من الحروف المرفقة.

* يدرب المتعلم بعد قراءة الحروف بالصور على قراءتها من غير الصور بحركة الفتح وذلك

بالإشارة إلى الحرف فقط أعلى الصورة.

تنبيه :- لمعرفة المزيد في كيفية شرح حروف الهجاء اطلب كتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان).

المدود

حروف الهجاء مع المد بالألف

عَا - حَا - خَا

عَا - حَا

عَا - هَا

عَا - دَا

عَا - شَا - يَا

عَا - كَا

عَا - ثَا - ذَا

عَا - سَا - زَا

عَا - نَا - رَا

عَا - مَا - وَا

عَا - ثَا

تدريبات على المدود (١)

قَالَ

كَادَ

تَابَ

طَالَ

ذَاتُ

زَاغَ

ثَانِي

ثَالِثُ

حَارِبَ

سَابِقُ

رَانَ

جَامِعُ

للمعلم :- طريقة التهجي لحروف المد (عَا) نقول عَ ← ألف مد طبيعي عَا ، حَ ألف مد طبيعي (حَا) ثم نجمع بين الحرفين (عَا - حَا) مع رفع اليد إلى أعلى لبيان زمن المد، طريقة التهجي للكلمات مثال (قَالَ) قَ ، ألف مد قَا ← لَ = قَالَ ثم نعيد قراءة الكلمات مرة ثانية بدون تهجي جميعاً (قَالَ - كَادَ - ضَاقَ) وهكذا في باقي الأمثلة .

تدريب (٢)

هَاجَرَ

أَحَاطَ

خَالَكَ

يَخَافُ

مَثَارِبُ

فَاطِرُ

طَعَامُ

مَغَانِمُ

لِيَالِي

يَزَالُ

ثِيَابُ

بَادِي

يُحَاسِبُ

مَاذَا

مَفَاتِيحُ

مِرَاجُهَا

يَنَالُ

أَخَاهُ

يُطَافُ

نَاقَةٌ

غَالِبَ

أَسَاوِرَ

صَبَاحُ

أَصَابَهَا

ثَوَابُ

نَكَالَ

حِسَابِكَ

مَقَامَ

دَاعِي

يُغَاثُ

طَاقَةٌ

هُنَالِكَ

مَنَاقِبُهَا

قَالَتَا

نَاشِئَةٌ

دَعَانَا

وَلَاتَ

كَوَاعِبَ

يَدَاهُ

شَنَّانُ

تدريب (١)

طَبَاقًا	تَفَوُّتٍ	وَيَقْبِضُنْ	عُتِلَ
لِيَزَلِقُونَكَ	وَتَعِيَهَا	فِيَوْمٍ مِّدٍ	بِشَهَادَتِهِمْ
عَزِيزِينَ	وَيُؤْخِرُكُمْ	خَطِئْتَهُمْ	يَسْلُكُهُ
أَوْ أَنْقُصْ	النَّعْمَةَ	ثَلَاثِي	سَأَرْهُقُهُ
عَدَّتْهُمْ	وَلِيَقُولَ	يَتَمَطَّى	يُحْيَى
ثُمَّ رَأَيْتَ	خَضِرٌ	بَلْ لَجُوا	نَتَّبِعُهُمْ
أَنْطَلِقُوا	جَمَلَتِ	أَوْتَادًا	وَأَهْدِيكَ
فِيمَ أَنْتَ	مِنْ رَسُولٍ	أَهْلَهُمْ	فَكَهِينٍ
يَبْدَى	مِمَّ خَلَقَ	سَنُقَرِّئُكَ	تَرَدَّى
فَتَرْضَى	لِحَبِّ	لِتَرُونَ	وَأَسْتَغْفِرَهُ

للمعلم :- الهدف من هذه التدريبات تحضير الطفل لختمه التلاوة وذلك بمعرفة الكلمات التي يكثر فيها الخطأ عند تلاوتها لأول مرة

- كلمة: (فيم - مم) يراعى فتح الميم بمقدار حركة واحدة حتى لا يتولد حرف مد . كلمة: (فكهين) يراعى فتح الفاء بدون مد .

- كلمة: (فترضى) الحرص على ترقيق التاء وتفخيم الراء والضاد

كلمات من سورة الأحقاف حتى سورة التحريم

تدريب (٢)

أَثْنُونِي	أَتَعِدَانِي	مَسْكَنَهُمْ	لَأُرِينَكَهُمْ
يَتْرَكُكُمْ	فِيُحْفِكُمْ	مِنْ مَاءٍ	عَلَيْهِ
نَتَّبِعُكُمْ	فَتُصِيبُكُمْ	يَدِي	الْأَسْمُ
تَبِعَ	بِأَيْدٍ	يَدْعُونَ	ذُرِّيَّتِهِمْ
مَرْكُومٌ	عَادَا الْأُولَى	نَتَّبِعُهُ	كُلَّهَا
كَالْفَخَّارِ	مَنْ إِسْتَبْرَقَ	اللُّؤْلُؤِ	وَنُنَشِّئُكُمْ
لِلْمُقْوِينَ	يُضْعَفُ	ذُرِّيَّتَهُمَا	تَحَاوَرَكَمَا
إِنْ أَمَّهُتَهُمْ	فَأَنْتَهُمْ	قُوتِلْتُمْ	خَلَدَيْنَ
أُسْوَةٌ	وُجِدَكُمْ	فَتَمَنَّا	لَوْوَا
وَأَحْصُوا	إِنْ أَرَبْتُمْ	فَمِنْهُمْ مُهْتَدٍ	وَأَبْكَارًا

للمعلم :- كلمة (أَثْنُونِي) تحول همزة القطع إلى ياء ساكنة ونبدأ بهمزة الوصل مكسورة فتقرأ (إِثْنُونِي) .. كلمة

(عَادَا الْأُولَى) يحول التنوين في كلمة (عَادَا) إلى نون مكسورة فتقرأ (عَادَا لِلْأُولَى)

تدريب على قواعد الإملاء (١)

للمعلم :- يتعرف المتعلم في هذا التدريب على بعض قواعد الرسم الإملائي مثل حروف تنطق ويرسم غيرها مثل كلمة (هَدَى) ، وحروف تنطق ولا تكتب مثل الألف في (هَذَا ، هَذِهِ) مع معرفة كيفية كتابة همزة القطع في وسط الكلمة وآخرها ويتعرف أيضاً على أحكام همزة الوصل وغير ذلك من الأحكام .

خَطَا	هَدَى	دُنِيََا	سَلَوَى	غَزَا
وَقَى	نَحْيَا	تَجَلَّى	ذَلِكْ	ذَلِكَمَا
ذَلِكُمْ	ذَلِكَنْ	إِلَهْ	لَكِنْ	لَكِنْ
أَوَّلِكَ	هَذَا	هَذِهِ	هَؤُلَاءِ	هَآنَا
هَآنْتُمْ	هَآنْتَنْ	الَّذِي	الَّتِي	الَّذِينَ
اللَّذَانِ	اللَّتَانِ	اللَّائِي	اللَّلَاتِي	اللَّلَوَاتِي

للمعلم :- لمعرفة كيفية شرح هذا الدرس يرجع لآي كتاب يشرح قواعد الإملاء مع كتاب

(الفوائد الحسان في شرح نور البيان) .

هام جداً - الإملاء لهذا الدرس أكثر من مرة .

تدريب على قواعد الإملاء (٢)

اسْم	ابْن	ابْنَةُ	امْرُؤ	امْرَأَةٌ
اِثْنَانِ	اِثْنَتَانِ	اجْتِمَاع	اسْمَع	اشْكُر
أَخَذَ	سُئِلَ	سَمِعَ	مَرِئِي	صَائِم
مُبْدِئُهَا	شُؤُونُ	دُؤُوب	مَسْؤُول	دَوَاؤُهَا
فِتْنَةٌ	يُؤَدِّبُ	سَأَلَ	يَرَأْسُ	بِئْر
رُؤْيَا	رَأْس	مَآرِب	بَرِيء	جَرُوء
لَوْثُوا	أَنْشَأَ	مَنْشَأَ	سَمَاءَ	هَدُوءَ
يُضِيءُ	بَنَاءَ	جُزْءَا	وُضُوءَا	جَرِيئَا

للمعلم :- يتم الإملاء لهذا التدريب أكثر من مرة .